

INDUSTRIAL DESIGN

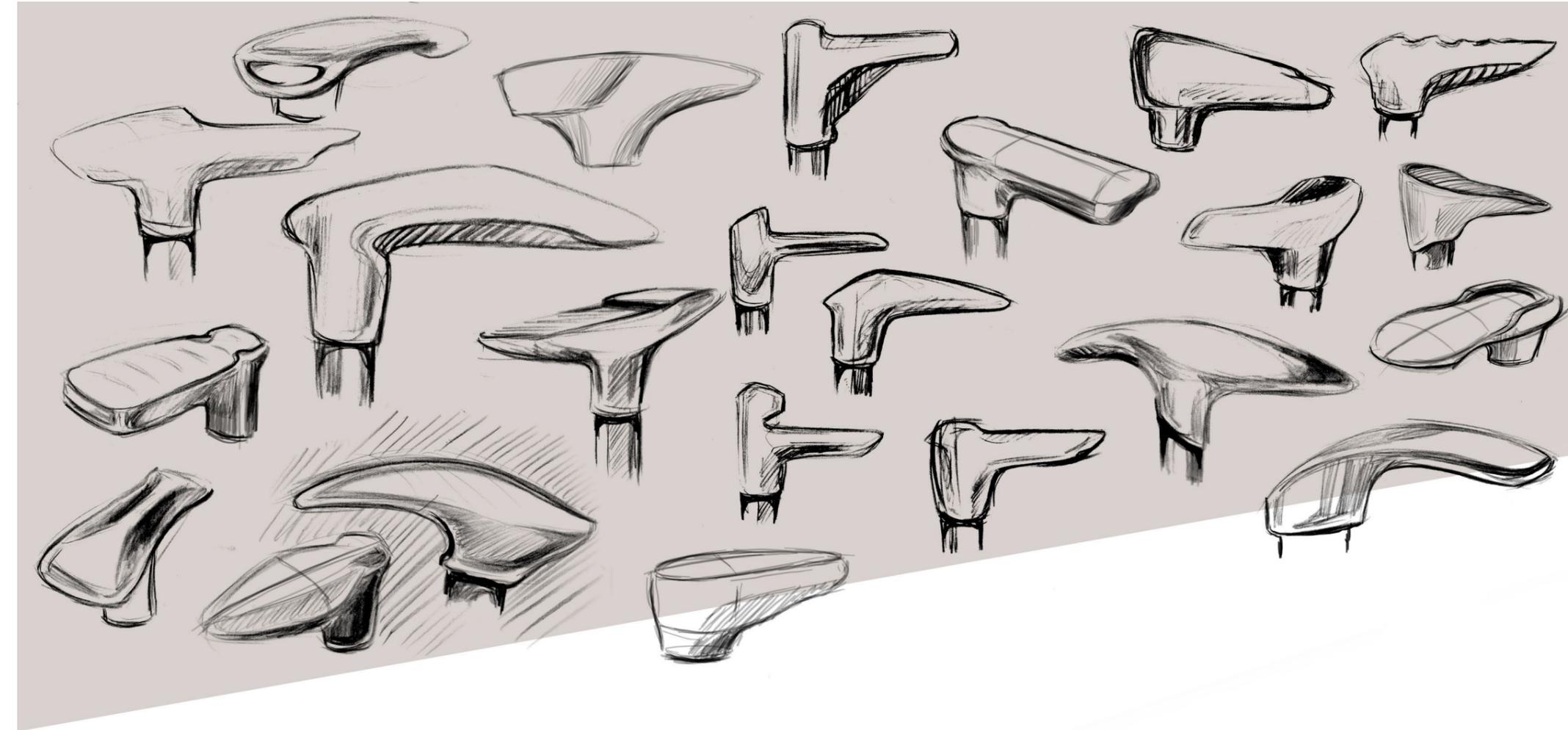


FARBMAX

GRIFFSTÜCK



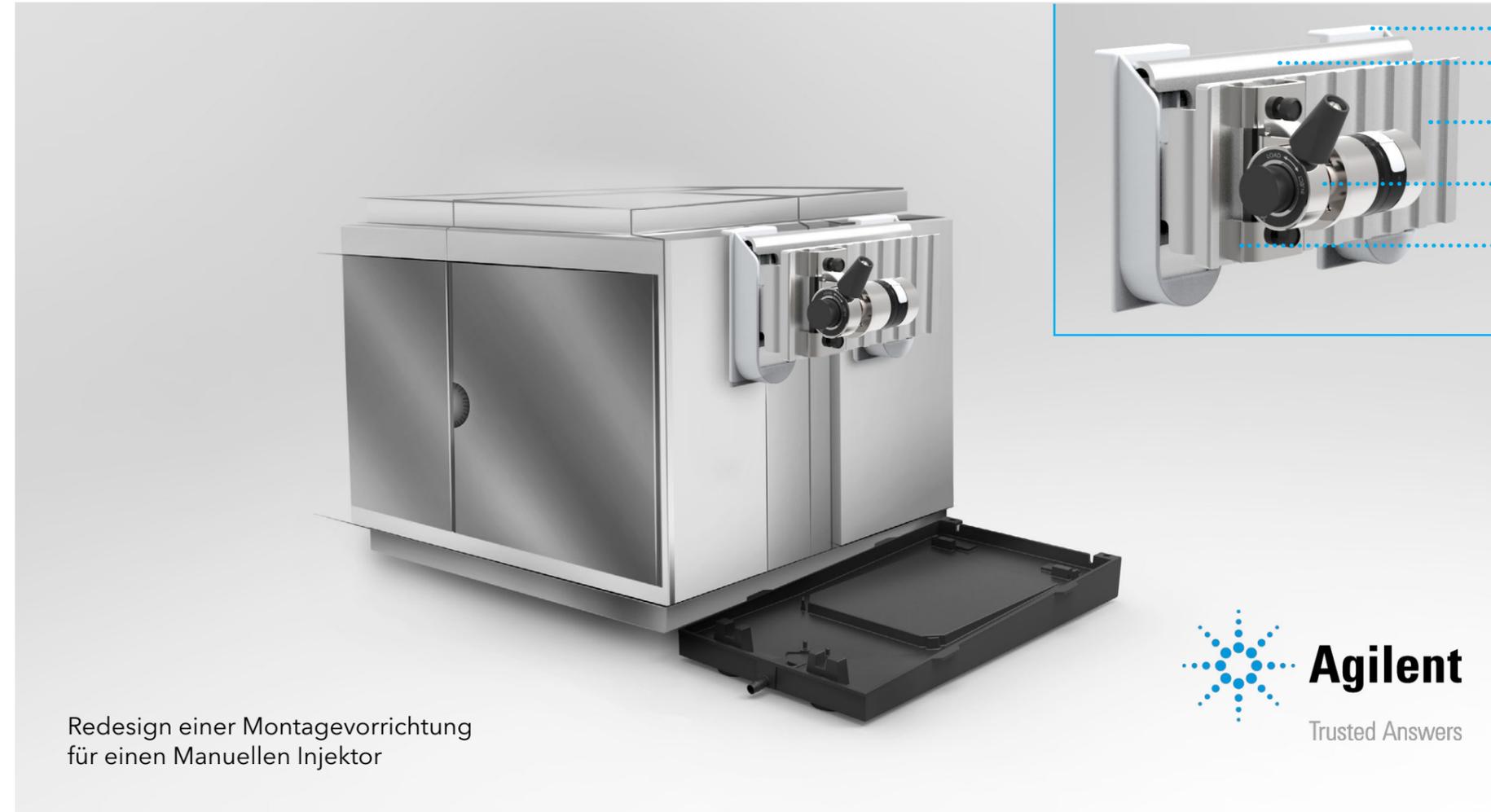
Juni 2015
Auftragsarbeit für Airless Discounter
Griffstück für „Farbmax“ Düse
3D-Druck Musterstücke





Es ist ein zeitloser Körper entstanden, der sich durch seine weiche und kindliche Form auszeichnet und sehr leicht mit nur einem Finger drehbar ist. Die Sitzgenauigkeit in der Fassung des Düsenhalters wurde ebenfalls durch ein leichten Versatz des Schluss-Stoppers verbessert. Als Funktionsmodelle wurden mehrere Varianten am 3D Drucker gedruckt.

INJEKTOR-HALTER



Redesign einer Montagevorrichtung für einen Manuellen Injektor

Montageklemme

Halterplatte

Schwalbenschwanz-Extrusion

Manuelles Ventil

Ventilhalter



Vorgängermodell des Manuellen Injektor Montagekits

Anforderungen

Da ein Manuelles Ventil als kostengünstige Alternative für kleinere Laboratorien beliebt ist, war die Verwendung von vorhandenen Bauteilen Voraussetzung für das Redesign der neuen Aufhängung.

Design

Im Vergleich zum Vorgängermodell hat der Kunde durch die Schwalbenschwanz-Extrusion nicht nur die Möglichkeit einen Manuellen Injektor zu montieren, sondern auch die universellen Säulenhalter von Agilent zu nutzen. Zudem lässt sich durch die neue Zweiteiligkeit jede beliebige Leakwanne verwenden.

Das neue Design besteht durch verbesserte Stabilität und hochwertig pulverbeschichtete Oberflächen.

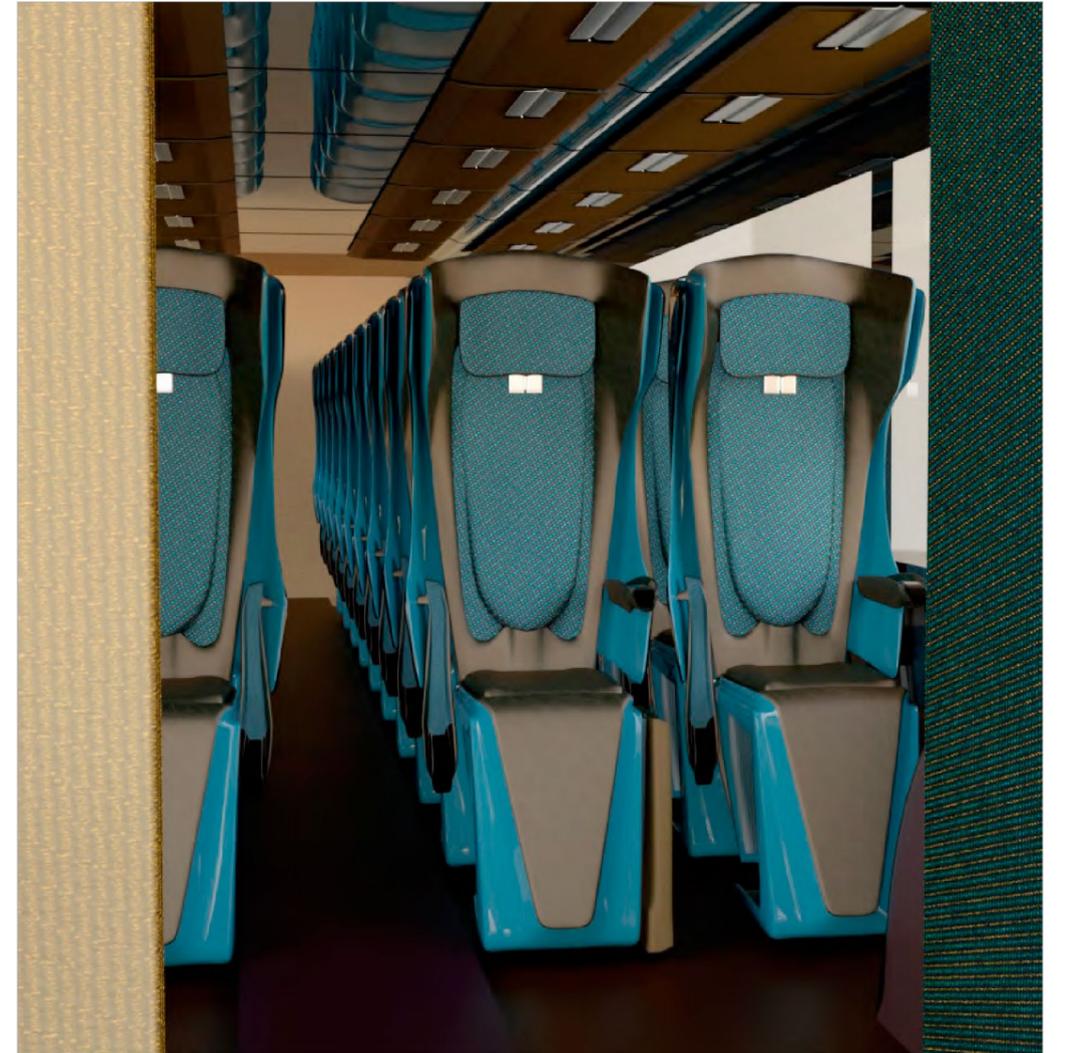


Design Draft 2

RENDERING



Produktrenderings mit Keyshot



Reisebus der Zukunft - Interieur Konzept // Rendering mit VRED Pro

THE NEW HOURGLASS

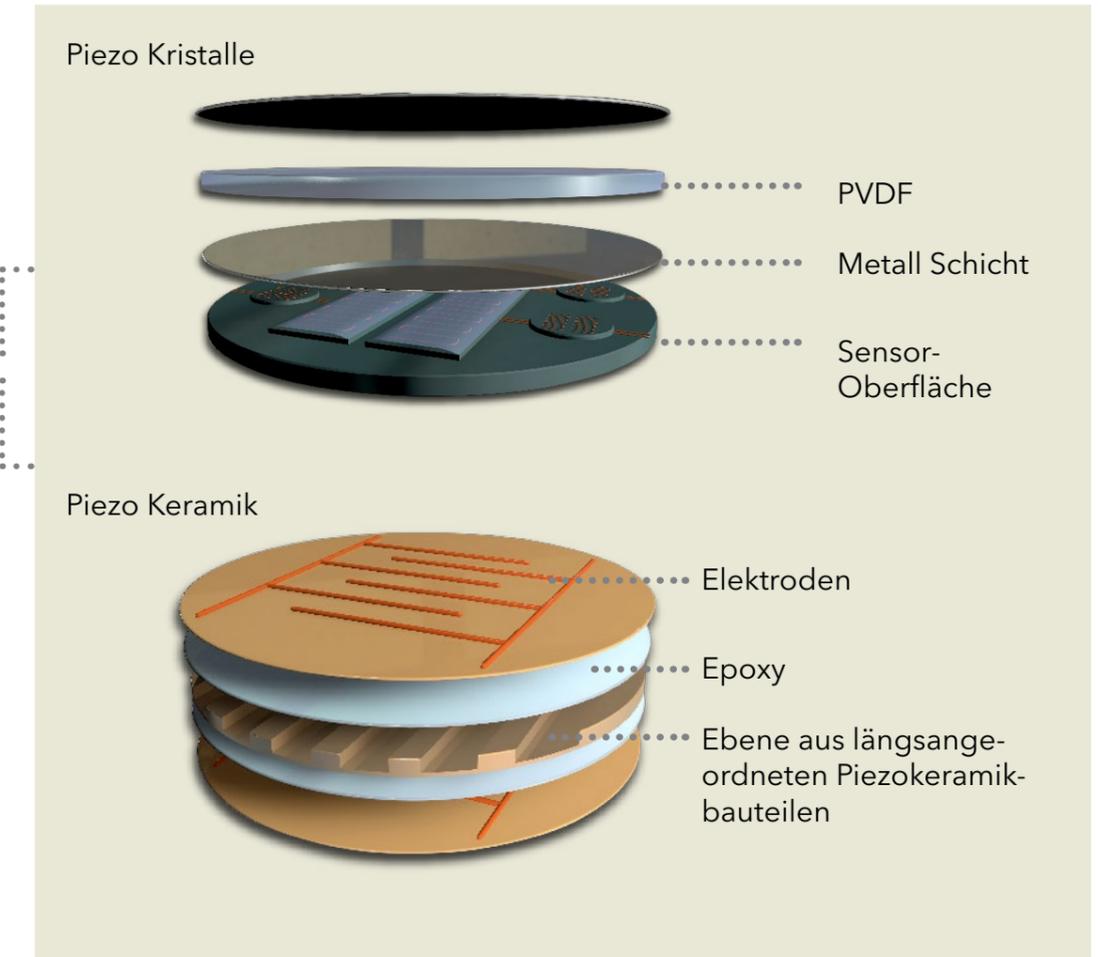
OFFICE STOOL

The New Hourglass Stool ist ein Konzept, das durch den Bedarf an stressvermindernden Produkten für Arbeitsplätze entstanden ist. Vor allem ist der Hocker für die Stressprävention gedacht: Durch eine Kombination von Smart Materials (Lagen aus Piezokeramik Platten und piezoelektrischen Fasern) kann sich die Sitzfläche nach einer bestimmten Zeit verbiegen, sodass Sitzen nicht mehr länger möglich ist. Dazu wird nur die Energie benötigt, die aus dem Druck des Aufsitzens gewonnen wird. Der Nutzer ist gezwungen seine Pausen regelmäßig einzuhalten und beugt dadurch besonders Burn-Out und körperlichen Schmerzen vor.

4. Semester | Sommersemester 2014
Hauptprojekt: Relax Me!
Dozent: Dipl. Designer Adrian Peach



AUFBAU



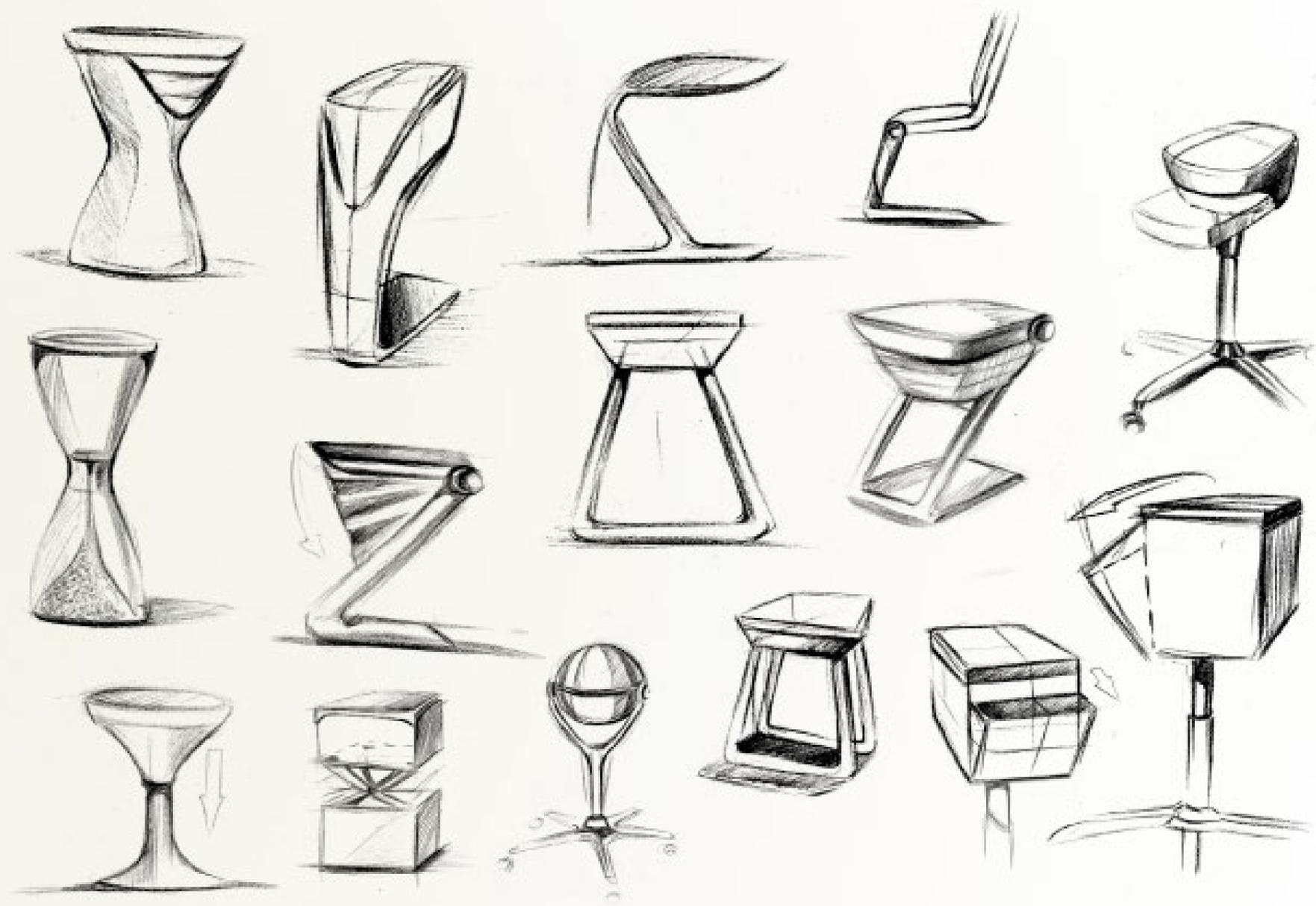


Darüberhinaus ist an der Seite ein Hebel zur Höhenverstellung angebracht, der gleichzeitig abnehmbar ist und als Mini-Fernbedienung dient. Dadurch ist das Zeitfenster, in dem die Sitzfläche absinken soll konfigurierbar. Je länger gearbeitet wird, umso länger bzw. häufiger wird eine Pausenphase eingeleitet.



NUTZUNG





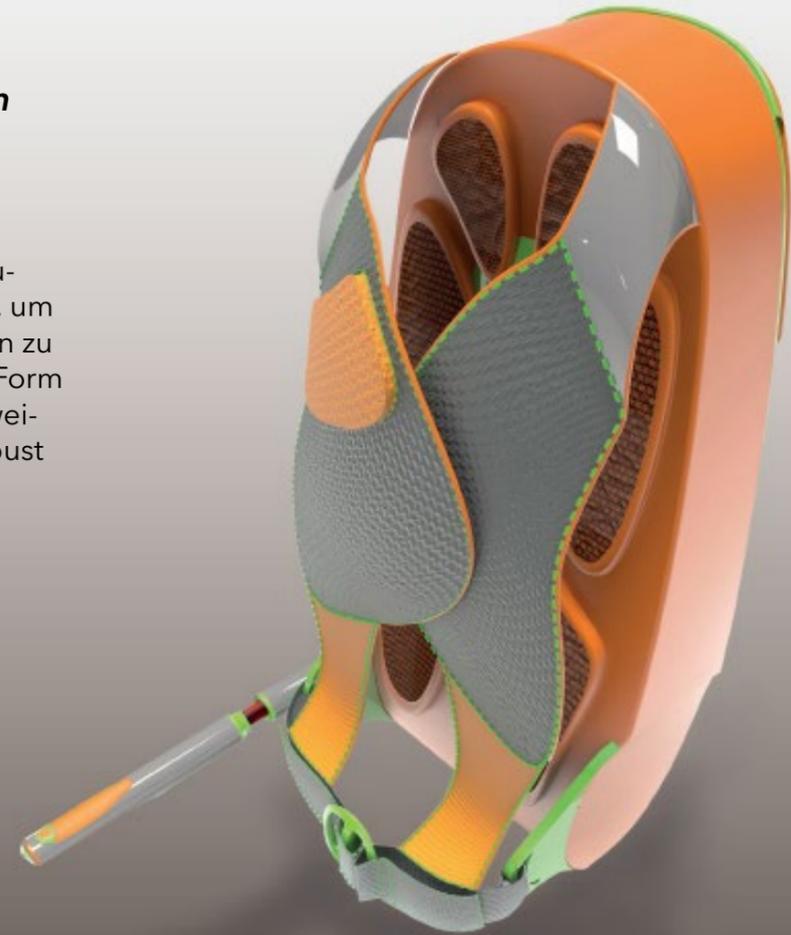
Tom Dixon

DESIPACK

Mobile Einheit für Sprühdesinfektion

Desipack wurde speziell zum Desinfizieren von Räumen, Zelten und Camps in Krisengebieten designt, um schnell eine sterile Umgebung für Not-Operationen zu schaffen. Das mobile Desinfektionsgerät wurde in Form eines Rucksacks gestaltet und besteht aus einem weichen Tankbehälter und einer Hartschale, die es robust für lange Transporte macht.

3. Semester | Wintersemester 13/14
Hauptprojekt: Desipack
Dozent: Dipl. Designer Volker Schumann



1 Einsetzen des Tanks

Der Tankbehälter aus wasserfester PVC Folie wird durch Hochklappen der Tankabdeckung in den Rucksack eingesetzt.



2 Verbinden mit Pump- und Schlauchsystem

Sobald der Tankdeckel in die Öffnung des Tankbehälters einrastet, wird das Schlauchsystem, welches im Pumparm endet mit den Ventilen in der Tankmulde verbunden.



3 Transport zum Einsatzort

Schon während des Transports, kann der Pumparm seitlich, wie eine Wasserpumpe bewegt werden und somit Druck auf den Tank aufgebaut werden. Vor Ort kann nun der vordere Teil des Hebels abgezogen werden und als Sprühlanze verwendet werden. Nach Benutzung kann der Tank wieder aufgefüllt werden.



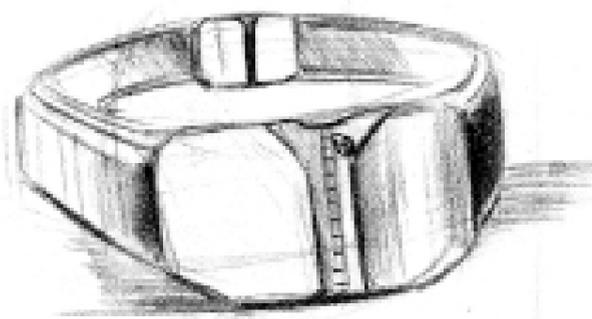
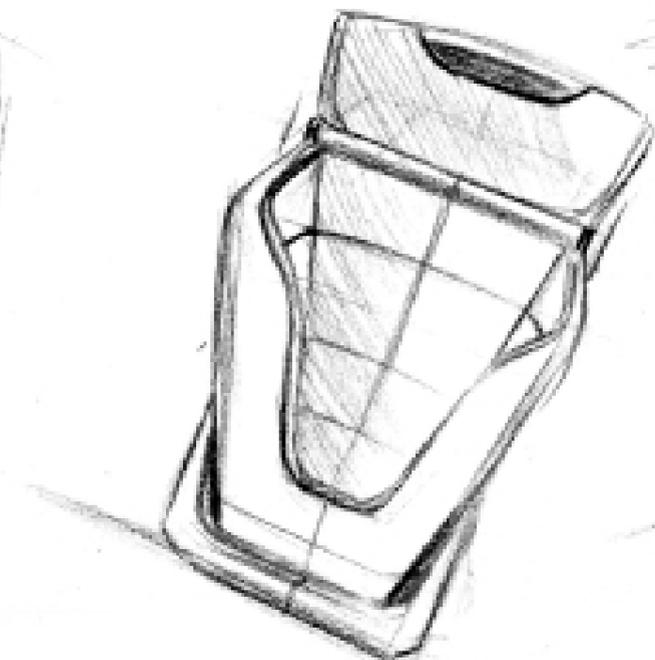
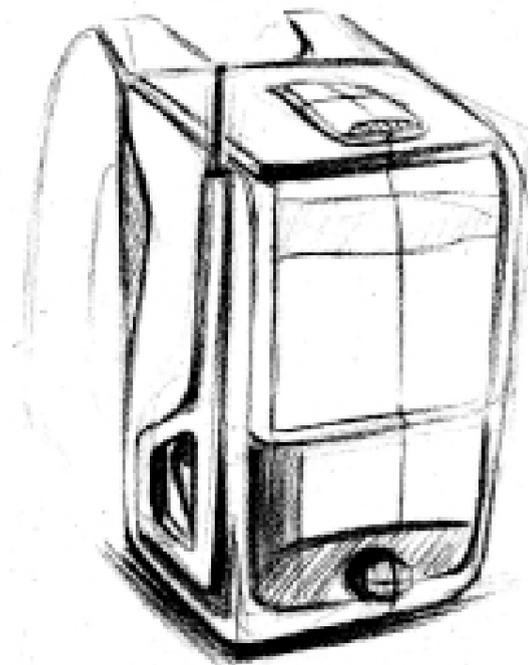
4 Desinfizieren

Um mit dem Sprühen zu beginnen muss durch das Verschieben der grünen Taste das Ventil freigegeben werden. Der orange markierte Griffbereich besitzt zudem eine genoppte Gummierung für sicheren Halt.



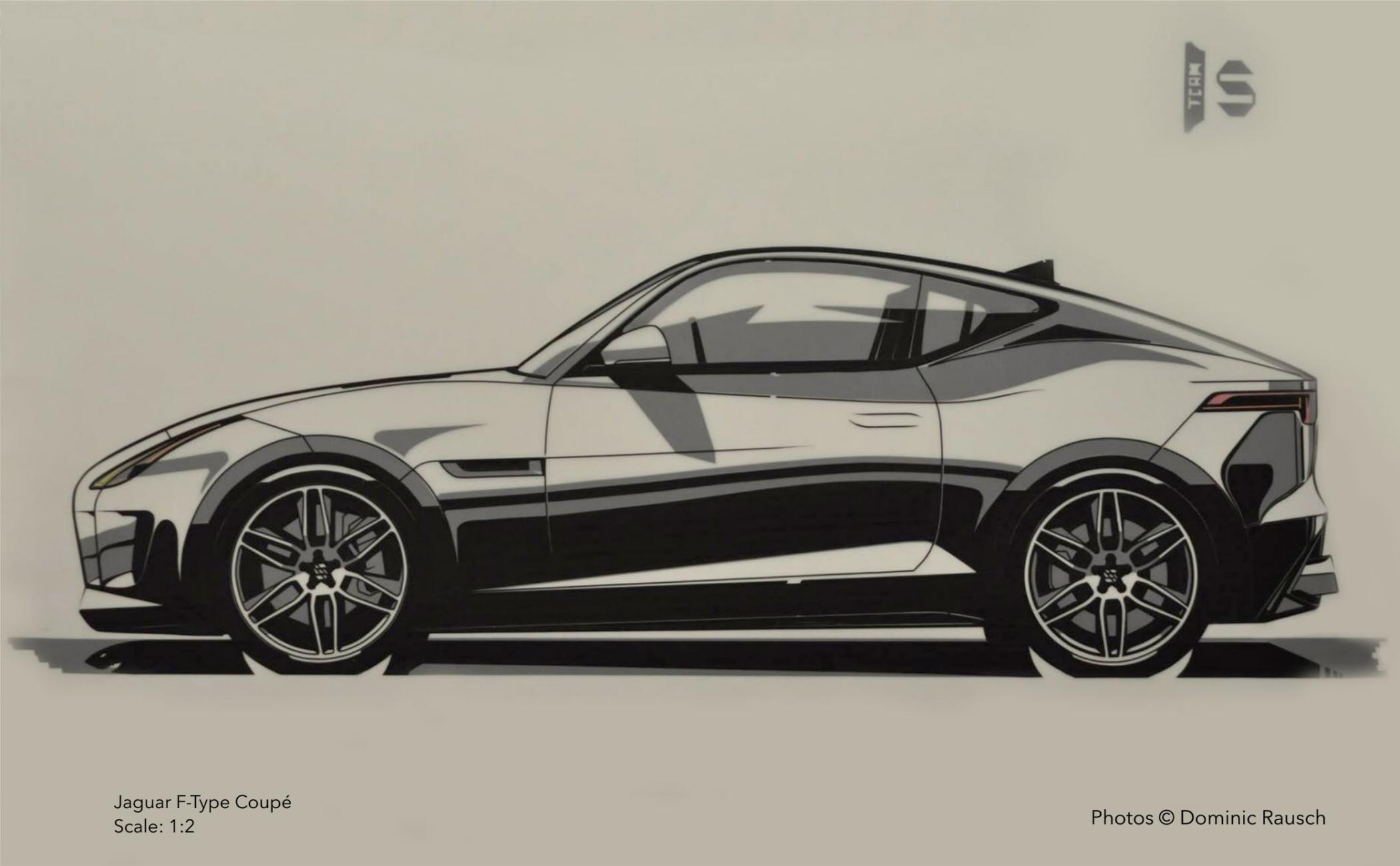
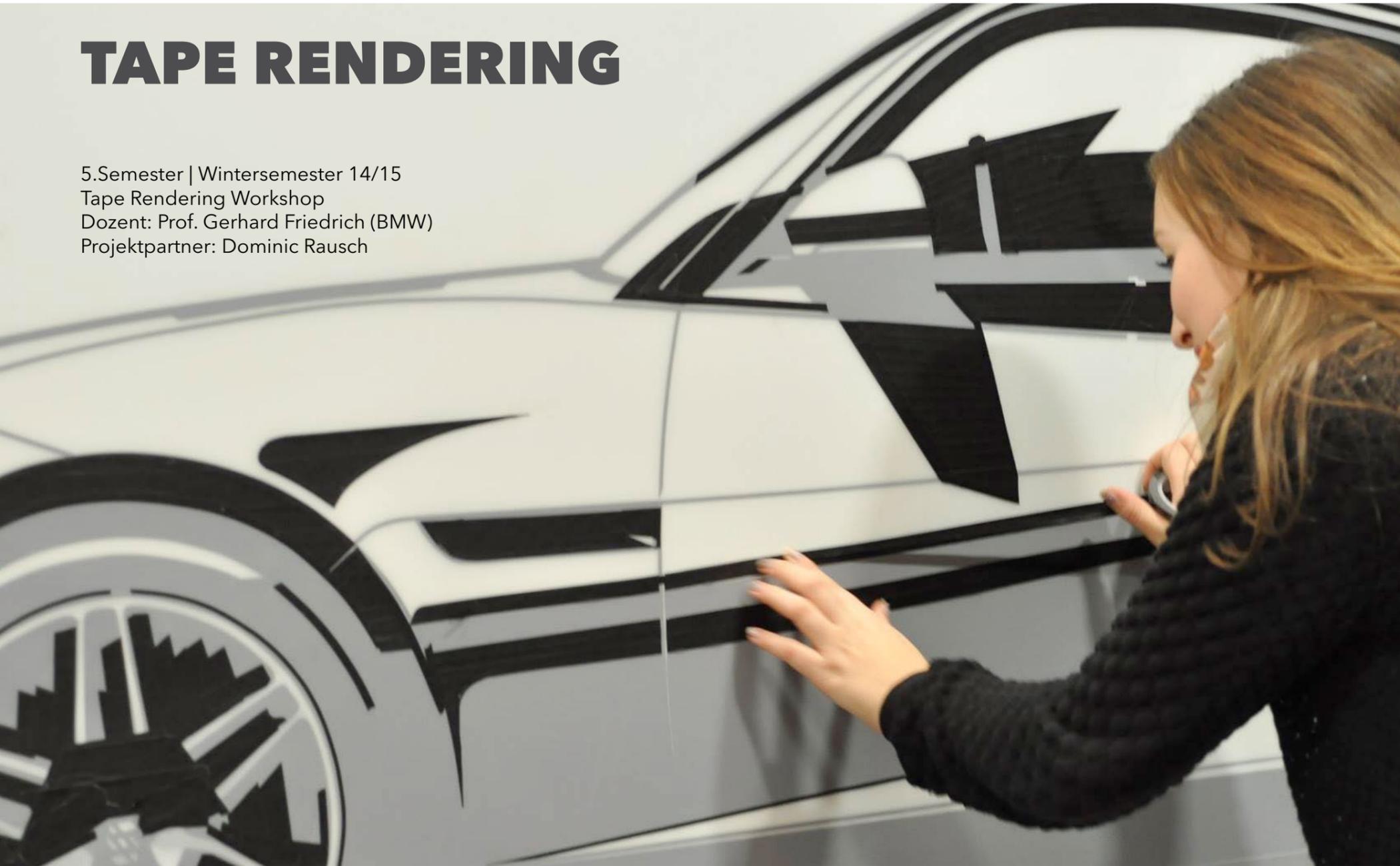
Während des Sprühvorgangs wird der Schlauch durch einen Feder-Rückhol Mechanismus, wie es im Staubsauger angewendet wird, nachgezogen und wieder auf der Spule aufgewickelt.

Die grün-orangen Tasten am Gelenk des Pumpehebels dienen zur Arretierung des Hebels im Transportzustand.



TAPE RENDERING

5.Semester | Wintersemester 14/15
Tape Rendering Workshop
Dozent: Prof. Gerhard Friedrich (BMW)
Projektpartner: Dominic Rausch



Jaguar F-Type Coupé
Scale: 1:2

Photos © Dominic Rausch

LOGO DESIGN

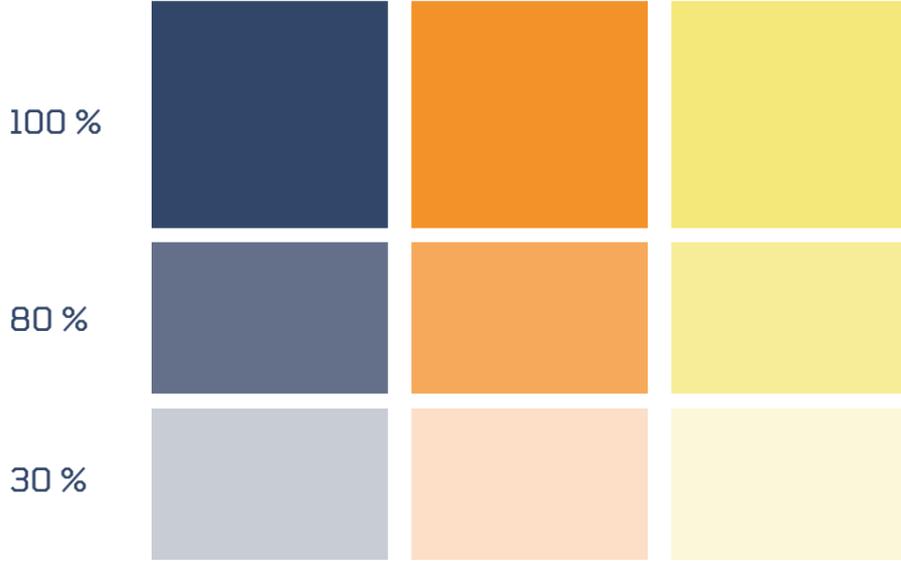
BONFIRE

LOGO DESIGN



CI COLORS

Principal palette



Secondary palette

